



**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA**  
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN

Mensaje a la Familia

La Educación Inicial constituye la primera unidad pedagógica del Sistema Educativo Provincial. Promueve el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas como personas sujetos de derecho y partícipes activos de un proceso de formación integral, miembros de una familia y de una comunidad.

Para ello, el Jardín de Infantes ofrece oportunidades de expresión y comunicación a través de los lenguajes oral, escrito, plástico, musical y corporal, y variadas posibilidades de exploración del ambiente natural y social cercano, de desarrollo de la capacidad creativa y el placer por el conocimiento.

El objetivo de este Informe es comunicar a la familia los logros y avances en los aprendizajes que el/la niño/a ha podido desarrollar en el Jardín, a partir de experiencias lúdicas, lecturas compartidas e intercambios con sus compañeros y los maestros.

Para acompañar y compartir esta etapa tan importante en la vida de los niños, es necesario el trabajo conjunto entre la escuela y la familia, la participación, el fortalecimiento de los vínculos.

Es nuestro desafío, el de cada uno y el de todos, trabajar por la educación que reciben los niños en su ingreso a la escolaridad formal, en el marco de la *Ley de Educación de la Provincia de Córdoba N° 9870*.



**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA**  
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN .....

**EDUCACIÓN INICIAL - JARDÍN DE INFANTES**

.....

Domicilio .....

Localidad .....

Departamento .....

**INFORME DE PROGRESO ESCOLAR**  
**AÑO .....**

**SALA DE 5 AÑOS**

Alumno/a: .....

Tipo y Número de Documento .....

Lugar y Fecha de Nacimiento .....

Nacionalidad .....

Provincia .....

Domicilio .....

Sala ..... Turno .....

Matrícula Nro. ....

## IDENTIDAD Y CONVIVENCIA

---

### APRENDIZAJES

---

Comprensión y aceptación de normas de convivencia que organizan la vida colectiva en el Jardín, la familia y en otros espacios sociales.

Construcción y sostenimiento de vínculos positivos y acuerdos en la interacción con sus pares y los adultos.

Confianza en sus propias posibilidades y condiciones, manifestando creciente autonomía.

Participación en situaciones de juego como espacios de encuentro, comunicación y acuerdos.

Conocimiento y ejercicio de diferentes modalidades de resolución de conflictos (diálogo, negociación con los demás).

Reconocimiento y respeto de diferencias y derechos en diversas situaciones.

Construcción de pautas para el cuidado de la salud, la seguridad personal y de los otros.

*Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.*

---

### Primera Etapa

---

## LENGUAJE Y LITERATURA

---

### APRENDIZAJES

---

Exploración y uso de variadas expresiones para comunicar sentimientos, emociones, necesidades, gustos, preferencias, ideas, experiencias, opiniones, a través del lenguaje oral.

Interacción oral con pares y adultos, identificando y utilizando algunas convenciones sociales de la comunicación, en diversas situaciones.

Reconocimiento de algunos usos sociales del lenguaje escrito en la interacción con distintos portadores (libros, revistas, diarios, carteles, envases, páginas Web, etc.) y textos (mensajes, cartas, anuncios, noticias, instructivos, etc.).

Apreciación y disfrute en la exploración de diferentes géneros literarios (cuentos, poemas, obras de teatro, etc.).

Desarrollo y comunicación de criterios de selección de lecturas a partir de la interacción con variados materiales literarios.

*Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.*

---

### Primera Etapa

---

## MATEMÁTICA

---

### APRENDIZAJES

---

Utilización del número para resolver problemas simples de transformación de colecciones (agregar, quitar, juntar, completar).

Recitado de la sucesión convencional de números.

Interpretación de escrituras numéricas con diversa cantidad de cifras en portadores tales como banda numérica, calendarios, agendas.

Organización e interpretación de información presentada en cuadros, gráficos y tablas.

Uso de referencias espaciales para comunicar su propia ubicación en espacios conocidos de diferentes dimensiones, y posiciones de los otros y de los objetos.

Exploración y resolución de problemas sencillos que involucren modos no convencionales de medir.

Reconocimiento, comparación y comunicación de características de cuerpos y figuras geométricas.

*Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.*

### Primera Etapa

---

## CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA

---

### APRENDIZAJES

---

Identificación de diversos grupos sociales, sus integrantes y roles.

Reconocimiento y comunicación de algunas relaciones temporales y espaciales en la historia personal, familiar y social.

Reconocimiento y respeto de diversas tradiciones y expresiones culturales propias de la vida personal, familiar y social.

Identificación de algunos cambios y permanencias en el ambiente natural próximo.

Identificación de acciones cotidianas que contribuyen al cuidado del ambiente natural próximo.

Reconocimiento de la diversidad de los seres vivos del entorno cercano - plantas, animales y hombre- y de algunos cambios que experimentan.

Reconocimiento del propio cuerpo y apropiación de hábitos y acciones que favorecen la protección y el cuidado de la salud.

Experimentación e identificación de cambios que se pueden provocar en objetos y materiales al accionar sobre ellos.

*Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.*

### Primera Etapa

---

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

---

### APRENDIZAJES

---

Producción intencional de representaciones plásticas con diferentes propósitos.

Selección de diferentes materiales, herramientas y soportes a partir de sus características y posibilidades expresivas, y de acuerdo con el propósito de la producción.

Apreciación y comunicación de valoraciones sobre sus propias producciones y las de otros.

Exploración, identificación y producción de diferentes sonidos (en el entorno, con la propia voz y el cuerpo, con objetos).

Exploración sonora de instrumentos convencionales y no convencionales.

Prácticas de interpretación vocal en diferentes situaciones.

Desarrollo de posibilidades expresivas a través del cuerpo y el movimiento.

Desarrollo de la imaginación y la fantasía a través de la expresión corporal y teatral.

Interacción con diferentes manifestaciones artísticas y comunicación de sus preferencias.

*Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos*

### Primera Etapa

---

## EDUCACIÓN FÍSICA

---

### APRENDIZAJES

---

Reconocimiento de las características corporales propias y de los compañeros (lados, posturas, estados de reposo y actividad, sensaciones corporales y motrices) en diferentes ambientes.

Exploración de acciones corporales y motrices en relación con otros, el espacio y los objetos.

Participación en el juego y reconocimiento de algunas pautas, roles, reglas y acuerdos necesarios para que todos jueguen.

Experimentación de diferentes actividades y juegos en contacto con el ambiente natural, procurando su cuidado y preservación.

*Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos*

### Primera Etapa

---



## IDENTIDAD Y CONVIVENCIA

---

### APRENDIZAJES

---

Comprensión y aceptación de normas de convivencia que organizan la vida colectiva en el Jardín, la familia y en otros espacios sociales.

Construcción y sostenimiento de vínculos positivos y acuerdos en la interacción con sus pares y los adultos.

Confianza en sus propias posibilidades y condiciones, manifestando creciente autonomía.

Participación en situaciones de juego como espacios de encuentro, comunicación y acuerdos.

Conocimiento y ejercicio de diferentes modalidades de resolución de conflictos (diálogo, negociación con los demás).

Reconocimiento y respeto de diferencias y derechos en diversas situaciones.

Construcción de pautas para el cuidado de la salud, la seguridad personal y de los otros.

*Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.*

---

### Segunda Etapa

---

## LENGUAJE Y LITERATURA

---

### APRENDIZAJES

---

Exploración y uso de variadas expresiones para comunicar sentimientos, emociones, necesidades, gustos, preferencias, ideas, experiencias, opiniones, a través del lenguaje oral.

Interacción oral con pares y adultos, identificando y utilizando algunas convenciones sociales de la comunicación, en diversas situaciones.

Reconocimiento de algunos usos sociales del lenguaje escrito en la interacción con distintos portadores (libros, revistas, diarios, carteles, envases, páginas Web, etc.) y textos (mensajes, cartas, anuncios, noticias, instructivos, etc.).

Apreciación y disfrute en la exploración de diferentes géneros literarios (cuentos, poemas, obras de teatro, etc.).

Desarrollo y comunicación de criterios de selección de lecturas a partir de la interacción con variados materiales literarios.

*Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.*

---

### Segunda Etapa

---

## MATEMÁTICA

---

### APRENDIZAJES

---

Utilización del número para resolver problemas simples de transformación de colecciones (agregar, quitar, juntar, completar).

Recitado de la sucesión convencional de números.

Interpretación de escrituras numéricas con diversa cantidad de cifras en portadores tales como banda numérica, calendarios, agendas.

Organización e interpretación de información presentada en cuadros, gráficos y tablas.

Uso de referencias espaciales para comunicar su propia ubicación en espacios conocidos de diferentes dimensiones, y posiciones de los otros y de los objetos.

Exploración y resolución de problemas sencillos que involucren modos no convencionales de medir.

Reconocimiento, comparación y comunicación de características de cuerpos y figuras geométricas.

*Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.*

---

### Segunda Etapa

---

## CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA

---

### APRENDIZAJES

---

Identificación de diversos grupos sociales, sus integrantes y roles.

Reconocimiento y comunicación de algunas relaciones temporales y espaciales en la historia personal, familiar y social.

Reconocimiento y respeto de diversas tradiciones y expresiones culturales propias de la vida personal, familiar y social.

Identificación de algunos cambios y permanencias en el ambiente natural próximo.

Identificación de acciones cotidianas que contribuyen al cuidado del ambiente natural próximo.

Reconocimiento de la diversidad de los seres vivos del entorno cercano - plantas, animales y hombre- y de algunos cambios que experimentan.

Reconocimiento del propio cuerpo y apropiación de hábitos y acciones que favorecen la protección y el cuidado de la salud.

Experimentación e identificación de cambios que se pueden provocar en objetos y materiales al accionar sobre ellos.

*Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos.*

---

### Segunda Etapa

---

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

---

### APRENDIZAJES

---

Producción intencional de representaciones plásticas con diferentes propósitos.

Selección de diferentes materiales, herramientas y soportes a partir de sus características y posibilidades expresivas, y de acuerdo con el propósito de la producción.

Apreciación y comunicación de valoraciones sobre sus propias producciones y las de otros.

Exploración, identificación y producción de diferentes sonidos (en el entorno, con la propia voz y el cuerpo, con objetos).

Exploración sonora de instrumentos convencionales y no convencionales.

Prácticas de interpretación vocal en diferentes situaciones.

Desarrollo de posibilidades expresivas a través del cuerpo y el movimiento.

Desarrollo de la imaginación y la fantasía a través de la expresión corporal y teatral.

Interacción con diferentes manifestaciones artísticas y comunicación de sus preferencias.

*Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos*

---

### Segunda Etapa

---

## EDUCACIÓN FÍSICA

---

### APRENDIZAJES

---

Reconocimiento de las características corporales propias y de los compañeros (lados, posturas, estados de reposo y actividad, sensaciones corporales y motrices) en diferentes ambientes.

Exploración de acciones corporales y motrices en relación con otros, el espacio y los objetos.

Participación en el juego y reconocimiento de algunas pautas, roles, reglas y acuerdos necesarios para que todos jueguen.

Experimentación de diferentes actividades y juegos en contacto con el ambiente natural, procurando su cuidado y preservación.

*Otros que defina la institución en función de las actividades desarrolladas en el marco de unidades/secuencias didácticas y/o proyectos*

---

### Segunda Etapa

---

**OBSERVACIONES SEGUNDA ETAPA**

---

**SEGUNDA ETAPA**

ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
	JUSTIFICADAS	INJUSTIFICADAS

LUGAR Y FECHA: .....

.....  
DOCENTE                      SELLO                      DIRECTOR/A

.....  
FIRMA DEL PADRE/MADRE O TUTOR

**CAMBIO DE JARDÍN DE INFANTES**

La primer casilla debe ser llenada por el Jardín de Infantes que inicia el Informe

Jardín de Infantes	N° de Inscripción	Fecha de:		Causa	Firma del/la Director/a
		Ingreso	Egreso		